

CARLA STELLA

Attrice professionista e performer, da sempre interessata alla poesia e alla letteratura, porta avanti una sua visione cercando di creare un percorso continuo nel fare artistico, avvalendosi della collaborazione di musicisti, artisti, danzatori, video-film makers. Si occupa di tematiche estremamente attuali attraverso una ricerca su testi poetici e letterari di autrici e autori, anche controversi e scomodi.

Studi

Frequenza universitaria: Lettere

Frequenza presso il Conservatorio "Pollini" di Padova: pianoforte

Formazione artistica

- 1984 - 1986 Diploma Accademia Regionale Veneta diretta da Arnoldo Foà, workshop con Nico Pepe e Tino Schirinzi
- 1986 Workshop della Bottega Teatrale di Firenze diretta da Vittorio Gassman sulla "conformazione della parola sulla scena" con Paolo Giuranna e Claudio Puglisi
- 1990 Workshop dell'Actor Studio condotto da Susan Strasberg
- 2008 Workshop a cura della Biennale di Venezia "Il teatro come arte della navigazione" condotto da Giuseppe Emiliani e Maurizio Scaparro

Premi

- 2001 Migliore attrice al Forum Internazionale di Vilnius (Association of Lithuanian University Theatres) con "Io ragazzo del 2000" (Compagnia BelTeatro)

Teatro

- dal 1988 Collabora con compagnie teatrali italiane: Tag Teatro, Teatro Stabile di Verona, Fondazione Atlantide, Teatro Stabile del Veneto, Accademia Veneta dello Spettacolo, ecc.
- dal 2000 Con l'associazione culturale Euforia Costante, fuori dai circuiti ufficiali produce i suoi spettacoli di poesia:
Cenere, Cadere nel tempo, Anche prima di notte, Lo sguardo scuro, Interplay, Corrispondenze - La verità dietro le forme, L'Après midi d'un faune
- 2007 Lavora in qualità di ideatrice con Enrico Lando, curandone la regia, per un'originale video-installazione sui "Sillabari", che vede la partecipazione di 31 tra scrittori, musicisti e artisti della scena italiana, che rendono omaggio a Goffredo Parise leggendo racconti e alcuni passi tratti da uno dei capolavori letterari del '900.
- 2005 - 2012 Collabora con diverse istituzioni culturali: Forum international Civitas, Workshop International Of the ONU, Teatri delle Mura (PD), 1a, 2a, 3a edizione, Istituto Veneto

di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia, Regione del Veneto, Provincia e Comune di Padova

- 2005 - 2012 Collabora con il Centro Porsche Italia nelle manifestazioni: “Porsche Live. Le notti”, “Autore su autore”, “Festival sulla letteratura e giornalismo di viaggio”, “La brevità meravigliosa”, “Musil, Dürrenmatt, Schnitzler”, “Simbolismo - quattro serate di musica e teatro”, “Passaporto di Bacco”, affiancando Germano Mazzocchetti, Artemis Danza, Giorgio Celli, Paolo Di Paolo, Enrico Regazzoni, Antonio De Benedetti, Guy Goffette, Manuel Alegre, Gezim Hajdari, Antonio Panzuto, Enrico Ragazzoni, Oliver Kern, Patrizio Fariselli, Giancarlo Previati, Caterina Barone, Valerio Perla, ecc.
- 2009 - 2010 Ideazione, organizzazione e direzione artistica del Festival *Tempi Dispari: poesia e musica sul Piave, tre giornate di poesia e musica a Salgareda*, con artisti come Roberto Vecchioni, Enrico Rava, Gabriele Mirabassi, Patrizio Fariselli, Giuliano Scabia ed altri. Link: www.tempidispari.com

Televisione

- 1992 - 2015 Protagonista in spot pubblicitari per reti nazionali ed internazionali (Findus, Kellogg's, Ferrero, ecc.)
- 2001 Fiction “La squadra 2” - Rai 3 - regia di Alfredo Peyretti (prod. Pearson Television)
- 2006 “School in Action” - Mtv - Reality Show – Regia Enrico Lando (prod. Massimo Lopresti)
- 2008 Fiction “Terapia d'urgenza” - Rai 1 - regia di Gaudino-Elia (prod. Video Media Italia)
- 2009 Programma “Assenza di segnale” - SkyTV - (prod. Wilder)
- 2011 TV Movie “Il segreto del Web” - Rai 1 - regia di Marco Pontecorvo, (RAI radiotelevisione italiana Spa, prod. Ciao Ragazzi Srl – Coproduzione RaiFiction)
- 2012 Miniserie poliziesca “Donne in Gioco” - Canale 5 - regia di Michelle Bonev, (prod. Romantica Entertainment)

Cinema

- 1993 “Anni '90 – parte 2”, regia di Enrico Oldoini (prod. Filmauro)
- 1997 Biennale Film d'Arte al Centre George Pompidou di Parigi “È mezzanotte Monsieur Cinema” di Sirio Luginbuhl (Cinema indipendente di Padova)
- 2001 “L'estate di mio fratello” regia di Pietro Reggiani (prod. Nuvola Film)
- 2008 “The Fakir of Venice” di Anand Surapur (prod. Phat Phish Motion Picture)
Nel ruolo della receptionist, con Mathieu Carrière, Annu Kapoor
- 2008 “Come Dio comanda” di Gabriele Salvatores (prod. Colorado Film e RAI Cinema) con Elio Germano
- 2009 “L'appello” di Emilio Briguglio e Federico Rotzas (prod. Compagnia Sperimentale)

- Errante), nel ruolo della signora Pillon
Palma di bronzo al Mexico International Film Festival del 2010
- 2012 “Bella Addormentata” di Marco Bellocchio (prod. Cattleya e RAI Cinema)
Nel ruolo della fanatica religiosa, con Isabelle Huppert, Toni Servillo
- 2012 “I 2 Soliti Idiotti”, regia di Enrico Lando (prod. TAODUE Film)
Nel ruolo del primario dell'ospedale, con Francesco Mandelli, Teo Teocoli
- 2012 “My name is Ernest”, regia di Emilio Briguglio (Venicefilm Production in
collaborazione Running tv international e Treviso film Commission)
Nel ruolo della proprietaria dell'osteria, con Giorgio Careccia, Anita Kravos
- 2013 “Il Leone di vetro”, lungometraggio regia di Salvatore Chiosi (Venicefilm
Production - Treviso film Commission - sostenuto dalla Regione Veneto)
Nel ruolo di Marta Biasin, con Christian Iansante, Sara Ricci, Maximiliano Hernando
Bruno.
- 2015 “Una nobile causa”, regia di Emilio Briguglio (prod. Running.TV International in
collaborazione con PALCO e CINEMA PRODUCTION).
Nel ruolo di Maria Luisa, con Antonio Catania, Simona Marchini, Massimo Bonetti,
Giorgio Careccia, Massimo Foschi.
Link: www.unanobilecausa.it
- 2015 Documentario “Vera Brittain – Un ponte per la pace”, regia di Nicola Pittarello
(prod. Venicefilm - Telepadova)
- 2016 Cortometraggio “L'ultima rima” regia di Carlo Fracanzani (SNOWFLAKES
Productions e Officina Immagini)
Nel ruolo di Marianna Fadigati, con Tezeta Abraham, Claudio Botosso, Christian
Mazzariti
- 2018 “Red Land (Rosso Istria)”, regia di Maximiliano Hernando Bruno (prod. Venicefilm
in collaborazione con RAI Cinema), nel ruolo di Margherita Cossetto, con Franco
Nero, Selene Gandini, Sandra Ceccarelli.

Editoria

- 2010 Entra come collaboratrice nella redazione della rivista Finnegans
Link: www.finnegans.it

Docenza

- 2016 - 2018 Docente all'Accademia Del Doppiaggio diretta da Christian Iansante e Roberto
Pedicini

Web

Sito: www.carlastella.it
Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100004998220843>